

APPENDICE







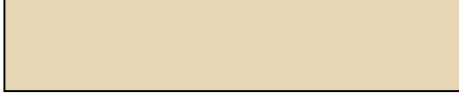





TAVOLOZZA DEI COLORI

Regolamento per l'applicazione della Tavolozza dei colori

1. La scelta del colore tra quelli indicati nella tavolozza è subordinata alla stesura di tre – quattro campioni sulla muratura intonacata di bianco, con individuazione della tinta da utilizzare da parte di un architetto del V Settore Edilizia e Urbanistica del Comune di Bertinoro.
2. La scelta della tinta per gli intonaci deve armonizzarsi e discostarsi dalle tinte utilizzate negli edifici adiacenti. Per questa finalità il funzionario del V Settore Edilizia e Urbanistica che valuterà i campioni di tinta potrà proporre tinte alternative.
3. La tinta degli infissi deve armonizzarsi con la tinta dell'intonaco ed essere scelta nella rosa di campioni proposti nella tavolozza dei colori, ovvero discostarsi in caso di riscontro sul posto di diverse combinazioni di colori da parte del funzionario del V Settore Edilizia e Urbanistica.
4. La tinta di elementi di finitura, quali marcapiano, basamenti, cornici attorno agli infissi dovrà essere armonizzata con la tinta dell'intonaco e degli infissi discostandosene per creare il giusto contrasto, da scegliere preferibilmente nella gamma dei grigi.
5. Per il centro abitato di Bertinoro e i nuclei storici di Collinello e Polenta si deve fare riferimento alla tavolozza dei colori riferita a Bertinoro.
6. Per il centro abitato di Fratta Terme, relativamente agli edifici situati lungo il viale principale dall'incrocio tra via Gatti e via Tro Meldola lungo via Tro Meldola fino all'incrocio con via Superga e agli edifici circostanti Piazza Colitto, si deve fare riferimento alla tavolozza dei colori riferita a Fratta Terme.
7. La presente tavolozza dei colori deve essere applicata anche al Centro storico di Bertinoro, e ai nuclei storici di Collinello e Polenta.
8. Nel Centro Storico di Bertinoro le tende parasole per le attività devono essere di colore rosso bolognese granata bruciato. È ammesso un colore neutro (beige – avana) in zone omogenee (piazze, strade, ecc.) previa presentazione di un progetto unitario.



BERTINORO

Paramenti murari - Intonaci e tinteggiature

M. 01		COLORE: BEIGE VERDE RGB: 200-186-120 (RAL 1000)
M. 02		COLORE: BEIGE RGB: 206-177-129 (RAL 1001)
M. 03		COLORE: GIALLO SEGNALE RGB: 246-172-0 (RAL 1003)
M. 04		COLORE: GIALLO ZINCO RGB: 250-210-51 (RAL 1018)
M. 05		COLORE: GIALLO CHIARO RGB: 255-250-155
M. 06		COLORE: BIANCO PERLA RGB: 250-245-225 (RAL 1013)
M. 07		COLORE: AVORIO CHIARO RGB: 231-214-182 (RAL 1015)
M. 08		COLORE: GIALLO ZAFFERANO RGB: 245-172-72 (RAL 1017)
M. 09		COLORE: GIALLO PASTELLO RGB: 237-160-78 (RAL 1034)
M. 10		COLORE: ARANCIO-GIALLO RGB: 221-113-0 (RAL 2000)
M. 11		COLORE: ROSSO ARANCIO RGB: 190-74-34 (RAL 2001)
M. 12		COLORE: ARANCIO SEGNALE RGB: 209-89-26 (RAL 2010)

BERTINORO

Paramenti murari - Intonaci e tinteggiature (continua)

M. 13		COLORE: ARANCIO SALMONE RGB: 217-97-72 (RAL 2012)
M. 14		COLORE: ROSSO VINO RGB: 87-27-36 (RAL 3005)
M. 15		COLORE: ROSSO BRUNO RGB: 122-28-31 (RAL 3011)
M. 16		COLORE: ROSSO BEIGE RGB: 198-132-109 (RAL 3012)
M. 17		COLORE: ROSA ANTICO RGB: 204-110-115 (RAL 3014)
M. 18		COLORE: ROSA CHIARO RGB: 222-154-164 (RAL 3015)
M. 19		COLORE: ROSSO CORALLO RGB: 169-54-41 (RAL 3016)
M. 20		COLORE: AZZURRO PASTELLO RGB: 165-192-207
M. 21		COLORE: GRIGIO SILICEO RGB: 179-175-156 (RAL 7032)

BERTINORO

Infissi e sistemi d'oscuramento – Tinteggiature

O. 01		COLORE: GRIGIO SETA RGB: 182-178-166 (RAL 7044)
O. 02		COLORE: MARRONE RAME RGB: 140-72-50 (RAL 8004)
O. 03		COLORE: MARRONE ARANCIO RGB: 164-89-45 (RAL 8023)
O. 04		COLORE: MARRONE BEIGE RGB: 122-84-59 (RAL 8024)
O. 05		COLORE: VERDE MUSCHIO RGB: 12-64-48 (RAL 6005)
O. 06		COLORE: VERDE SCURO RGB: 44-60-55 (RAL 6012)
O. 07		COLORE: VERDE CANNE RGB: 118-117-87 (RAL 6013)
O. 08		COLORE: GRIGIO VAIO RGB: 118-132-138 (RAL 7000)
O. 09		COLORE: GRIGIO SEGNALE RGB: 151-151-153 (RAL 7004)
O. 10		COLORE: GRIGIO MARRONE RGB: 85-80-66 (RAL 7013)
O. 11		COLORE: GRIGIO SILICEO RGB: 179-175-156 (RAL 7032)
O. 12		COLORE: GRIGIO LUCE RGB: 193-197-192 (RAL 7035)
O. 13		COLORE: MARRONE CIOCC. RGB: 64-43-37 (RAL 8017)
O. 14		COLORE: BIANCO CREMA RGB: 237-227-211 (RAL 9001)